

Förord

om forntid, nutid och framtid

Mot bakgrund av vad som redan vid Sällskapet Heimdalls tillkomst antecknades om bevarandet av hållna föredrag kan man onekligen fråga sig, varför en antologi av förevarande slag inte sett dagens ljus långt tidigare. Med desto större tillfredsställelse kan jag som ordförande sedan årsmötet 2015 konstatera att bättring skett till följd av sentida styrelsers initiativ och det fleråriga arbete med sikte på Sällskapets 125-årsjubileum, som redaktionskommittén lagt ned.

Kommittén har bestått av två tidigare Heimdall-ordförande, som gjort Sällskapet stora tjänster genom åren, och därtill en medlem med alldeles särskild litterär bakgrund, barnbarn till en Nobelpristagare i litteratur som han är. Det garanterar en stark kulturkänsla och en mångfärgad palett av spännande texter. Sammantaget är det följaktligen högst glädjande att denna antologi nu kan presenteras för Sällskapets medlemmar och för andra delar av den bildade och kulturellt intresserade allmänheten.

I hägnet av jubileet 2016 ligger det f.ö. nära till hands att också fråga sig hur det egentligen kom sig att Sällskapets fäder valde just Heimdall som sin namnförare. Våra vanligaste uppslagsböcker associerar ju honom närmast med världsalltets undergång. Heimdall skall varna genom att blåsa i sitt Gjallarhorn från sin utkikspost vid foten av Bifrost, bryggan till asarnas boning. Emellertid, som redaktionskommittén framhåller, var Heimdall den som skulle förmedla kulturen till människorna. Fädernas namnval framstår ju därmed som ytterst passande.

Också i hägnet av jubileet och presentationen av denna antologi faller det sig naturligt att även blicka framåt och fråga sig om ett sällskap som Heimdall har någon framtid i vårt så elektroniska tidevarv med TV och Internet och sociala medier. Svaret på den frågan är förstås höljt i dunkel, som det brukar heta, men ett par saker kan konstateras. Trivsamt samvaro och spontana samtal kring kulturella ting bjuds inte av det elektroniska samhället och inte heller föredrag av Sällskapets medlemmar och andra närstående med inriktning på sådant som just för tillfället kan intressera och där också sådant kan tas upp och ventileras, som inte passar för ett större och mer officiellt forum.

Med det sagda välkomnas därför denna antologi nu med tillförsikt inför framtiden och tacksamhet gentemot alla dem, som på olika sätt bidragit till dess tillkomst, främst förstås redaktionskommittén med huvudredaktören Gert Jeppsson i spetsen.

Frank Orton

